



ISO 9001: 2015 Cert. N° IT279107
Settori EA di attività – Valid. 16.02.2018 – 15.02.2021



Rev. N.01 del 16.02.2018

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

www.buccarimarconi.gov.it - cais02300d@istruzione.it - cais02300d@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2025/26

CLASSE: 3

SEZIONE: T

INDIRIZZO: Informatica

DOCENTE: Prof.ssa Desogus Enrichetta

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA PARTENZA

La classe è composta da 13 alunni di cui 12 maschi ed una femmina, provenienti dalla 2[^]Q e dalla 2[^]R. Il gruppo classe si presenta collaborativo e interessato. Tutti gli alunni rispettano le regole e partecipano in modo educato alle attività proposte dalla docente manifestando una buona attenzione durante le lezioni. La maggior parte dei ragazzi ha un atteggiamento positivo durante le lezioni partecipando attivamente e dimostrando un impegno adeguato. Nella classe sono presenti due alunni con DSA, di cui uno straniero, integrato nell'ambiente scolastico da pochi anni, che presenta qualche difficoltà con la lingua italiana

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI

Saper utilizzare un metodo di studio adeguato.

Sviluppare il senso critico.

Acquisire o rafforzare la capacità di stabilire collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o fra discipline diverse.

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
3. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
4. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
5. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
6. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

ARTICOLAZIONE ORARIA

4 ore/settimana

EDUCAZIONE CIVICA

Nello svolgimento della programmazione saranno trattati i contenuti e i nuclei tematici previsti per la disciplina Storia dal curriculum di Ed. Civica - approvato dal Collegio Docenti - per un numero totale di 2 ore.

Per i dettagli dei temi si rimanda al curriculum pubblicato nel sito istituzionale. I moduli didattici nei quali vengono sviluppate le tematiche di Ed. Civica sono contrassegnati dalla voce “**Ed. Civica**” nella casella “**Discipline correlate**”; nello specifico i moduli n. 1, 2 e 3.

PIANO DI LAVORO RELATIVO ALL'ANNO SCOLASTICO 202452026

PRIMO QUADRIMESTRE

MODULO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1 Settembre Ottobre	Raccordo con programma anno precedente. Origini della Letteratura italiana. La letteratura cortese La letteratura religiosa; La sintesi e la schematizzazione	Letteratura Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.	Eseguire un'analisi corretta del testo. Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano. Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata
2 Novembre Dicembre,	Incontro con Dante e la Divina Commedia. Lettura e analisi di alcuni canti dell'Inferno (I e II quadrimestre) Analisi e produzione del testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)	Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche	

		professionali.	
3 Dicembre, Gennaio.	Un nuovo tipo di intellettuale: Francesco Petrarca. Giovanni Boccaccio e il Decameron. Analisi del testo in prosa e in versi, la comprensione e la sintesi (tipologia A)	Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	
4 Gennaio Febbraio	L'età umanistica Analisi e produzione del testo argomentativo su tematiche letterarie e storiche (tipologia B)		

SECONDO QUADRIMESTRE

MODULO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
5 Febbraio Marzo.	I modelli culturali dell’Età Rinascimentale.	Letteratura Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento.	Eseguire un’analisi corretta del testo. Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell’animo umano.
6 Aprile.	Ariosto e l’Orlando Furioso.	Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto Lingua	Leggere in modo scorrevole ed espressivo.

7 Maggio Giugno	Machiavelli e la politica.	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e a produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	
-----------------------	----------------------------	---	--

VERIFICHE

Test a risposta chiusa e aperta.
 Schede di comprensione e analisi testuale.
 Produzione di testi di tipologie diverse.
 Interrogazioni orali individuali.
 Osservazione dei comportamenti didattici.

METODOLOGIA

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Esposizione autonoma di argomenti	Attività interdisciplinare
X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo Libro digitale	Dispense	Sussidi informatici	Classroom	Mappe concettuali	Questionari di comprensione
X	X	X	X	X	X

ATTIVITÀ DI RECUPERO				
Sportello	Recupero in classe	Studio individuale assistito	Mentoring	
X	X	X	X	

Luogo e data

Cagliari, 30 ottobre 2025

Docente

Prof.ssa Enrichetta Desogus